

## РЕГЛАМЕНТ VII КАТАЛОГУ УКРАЇНСЬКОЇ ДОКУМЕНТАЛІСТИКИ

ГО «Докудейз» і Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA готують до випуску оновлений онлайн-каталог українських документальних фільмів, продакшн-компаній та студій, кінофестивалів, кураторів/-ок та дистриб'юторів неігрового кіно.

VII каталог української документалістики буде опубліковано в квітні 2024 року. До нього увійдуть фільми та кінопроекти 2023–2025 років випуску та роботи, що зараз перебувають на етапі розроблення й виробництва. А також інформація про незалежні продакшн-компанії, продюсерів/-ок, кіно- та телестудії, що займаються виробництвом документального кіно, постпродакшн-студії, кінофестивалі, дистриб'юторів та кураторів/-ок неігрового кіно в Україні.

До VII каталогу увійдуть відібрані Відбірковою радою фільми, кінопроекти, компанії й діячі/-ки серед **поданих до 24 лютого 2024 року включно** заявок.

### [АНКЕТА ДЛЯ ФІЛЬМІВ/КІНОПРОЄКТІВ](#)

### [АНКЕТА ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЙ ТА КУРАТОРІВ/-ОК](#)

Подача заявок на участь у каталозі безкоштовна.

Про результати відбору організатор(к)и повідомлять електронною поштою на адреси заявників / заявниць не пізніше, ніж 9 березня 2024 року.

## ЯКІ ФІЛЬМИ ТА ПРОЄКТИ МИ ШУКАЄМО?

До каталогу увійдуть фільми й проєкти **креативної документалістики** – роботи, в яких автор(к)и творчо працюють із формою та експериментують, але й які, однак, є зрозумілі глядач(к)ам і мають важливе соціальне повідомлення. Для нас важливий погляд автора / авторки. Креативне документальне кіно є *творчим осмисленням і розробкою дійсності*. Документаліст/-ка — це передусім художник/-иця, а не журналіст/-ка. Там, де журналіст/-ка має на меті представити реальність настільки об'єктивно, наскільки це можливо, художник/-иця прагне передати власну ідею. Закони журналістики не збігаються із законами креативного неігрового кіно.

### Тривалість

Ми не ставимо жодних обмежень щодо тривалості фільмів і включаємо до каталогу як короткометражні, так і повнометражні роботи.

### Зміст

Креативна документалістика прагне до своєчасних рефлексій і аналізу змін у соціумі, подій місцевого та світового масштабів. Однак ми не фокусуємося виключно на пошуку відображень очевидних актуальних потрясінь і дійсності повномасштабної війни, яку росія розпочала проти України у 2022 році. Художник/-иця — це той/та, хто тримає люстро, у якому відображається наш світ в усьому його різноманітті. Вдалий неігровий фільм апелює до глядачів/-ок, спонукає ставити запитання, дискутувати. Ми шукаємо креативну документалістику, що прагне відкрити поле для діалогу.

## Форма

У креативному документальному фільмі форма не менш важлива за зміст. Нас насамперед цікавлять фільми з авторським поглядом. Байдуже, чи буде фільм змонтований із хронікальних кадрів, знятий на мобільний телефон або високотехнологічну камеру RED.

## ЯКІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА КУРАТОРІВ/-ОК МИ ШУКАЄМО?

Ми прагнемо включити в каталог інформацію про продакшн-компанії, дистриб'юторські компанії, кінофестивалі та інші інституції, що працюють із креативною документалістикою в Україні.

Також ми шукаємо українських кінокураторів/-ок, які мають експертизу в креативній документалістиці та досвід у (пре)селекції, програмуванні чи організації подій з українським неігровим кіно в Україні та/або за кордоном.

*В умовах запровадженого Указом Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-ІХ (зі змінами), «Порядку здійснення заходів під час запровадження комендантської години та встановлення спеціального режиму світломаскування в окремих місцевостях, де введено воєнний стан», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 8 липня 2020 р. № 573 Закону України «Про правовий режим воєнного стану» та інших нормативно-правових актів, ухвалених органами державної влади у зв'язку з військовою агресією росії проти України, а також з метою усунення або запобігання виникненню загрози життю і безпеці осіб, інтересам суспільства або держави, забезпечення громадського порядку, організатори залишають за собою право вносити зміни до цього Регламенту, з подальшим повідомленням всіх зацікавлених осіб за допомогою розміщення нововведень на [www.docudays.ua](http://www.docudays.ua)*

Видання каталогу відбувається за підтримки [Посольства Швеції в Україні](#).